



Das Projekt Ideenzug

Der Ideenzug als Enabler für die Gestaltung innovativer und kundenorientierter Fahrzeuginnenräume

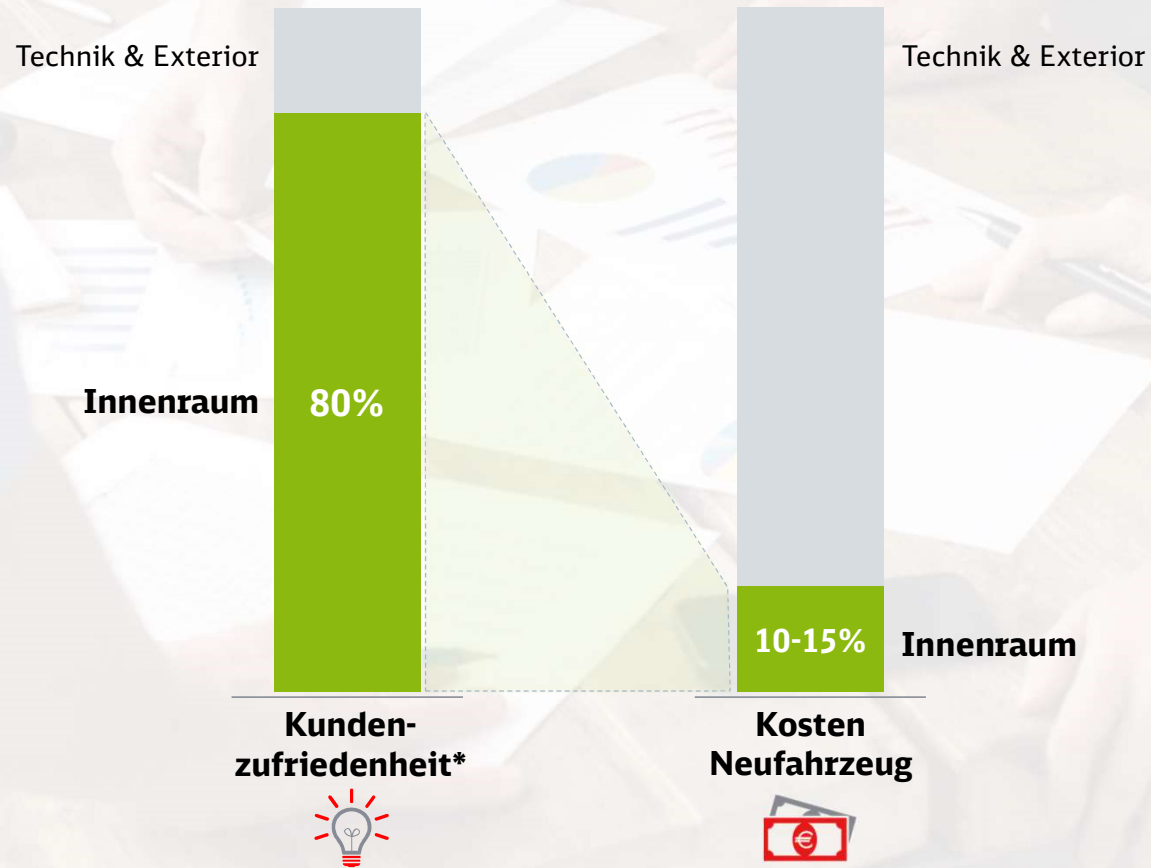
Michael Mester, 25.11.2021







Der Innenraum ist das entscheidende Wahrnehmungselement für den Fahrgast und hat unmittelbaren Einfluss auf seine Zufriedenheit



* In Bezug auf das Fahrzeug
DB Regio AG | Michael Mester | Projekt Ideenzug



Spannungsfeld Fahrzeugbeschaffung: Für höheren Innovationsgrad müssen z.T. divergierende Anforderungen zusammengebracht werden



Der Fahrgast steht im Mittelpunkt: Mit Anreizen und Ideen für eine optimierte Innenraumgestaltung wird das Spannungsfeld aufgelöst

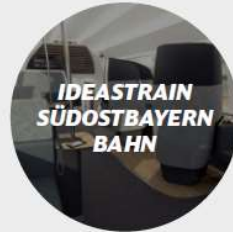


Fahrzeuginnenräume müssen aus der Perspektive des Fahrgasts gestaltet werden – Die Ideenzüge bilden die Innovations-Plattform

1 Ideenzüge



2 Pilotprojekte



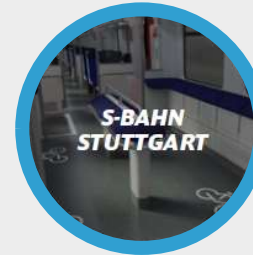
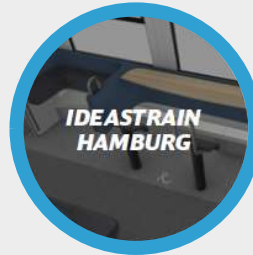
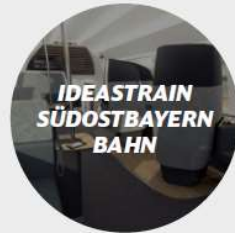
3 Rollout Projekte



1 Ideenzüge



2 Pilotprojekte



3 Rollout Projekte

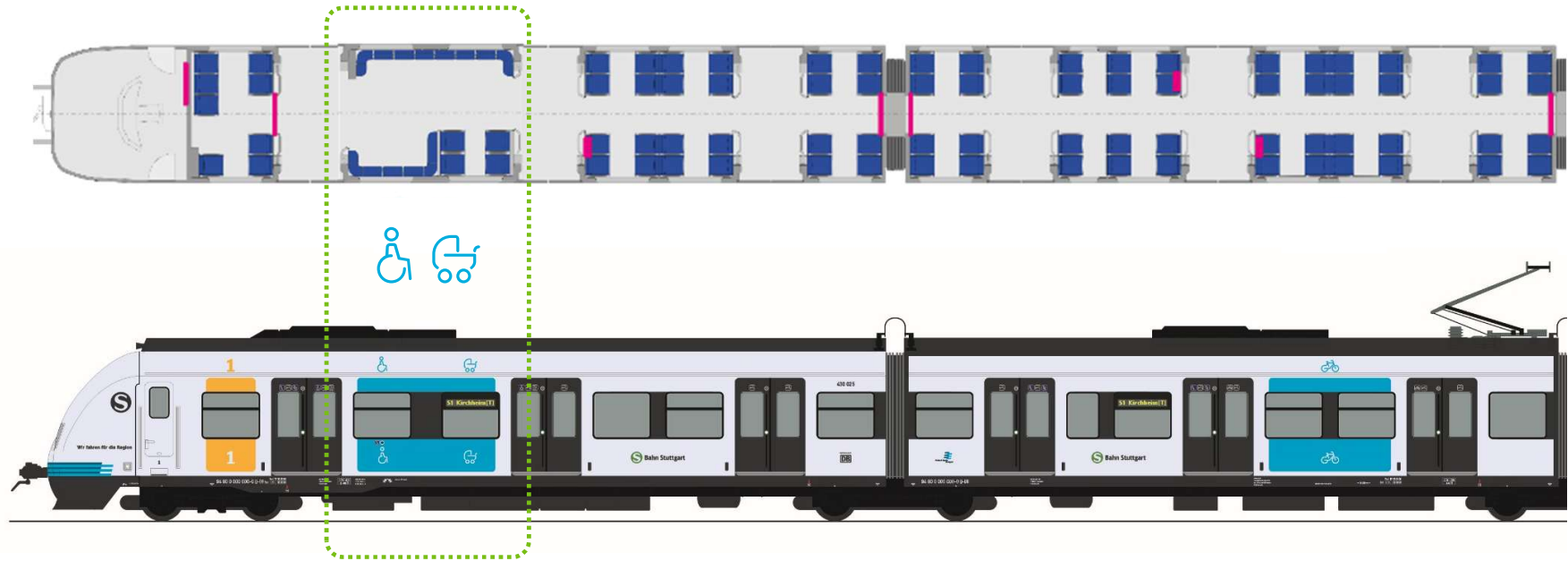




Redesign S-Bahn Stuttgart

S-Bahn Stuttgart Redesign

der neue Mehrzweckbereich



S-Bahn Stuttgart Redesign

Status Quo Mehrzweckbereich



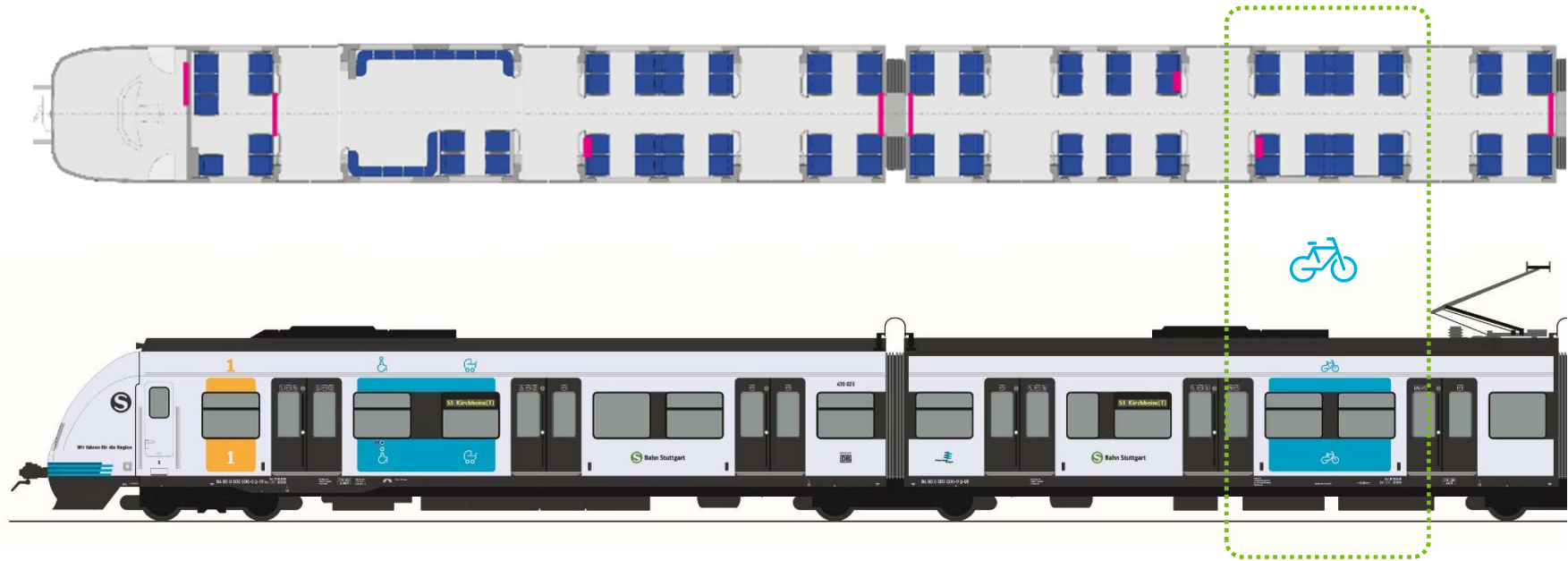
S-Bahn Stuttgart Redesign

Status Quo Mehrzweckbereich (work in progress)



S-Bahn Stuttgart Redesign

der neue, zusätzliche Fahrradbereich in den Mittelwagen



S-Bahn Stuttgart Redesign

Status Quo Mittelwagen



S-Bahn Stuttgart Redesign

Neuer Fahrradbereich Mittelwagen (work in progress)





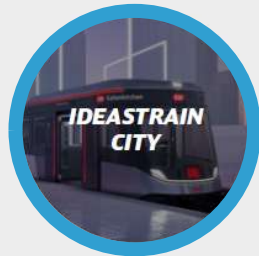
Showcase S-Bahn Hamburg







1 IdeasTrain



2 Pilot projects



3 Rollout projects



IdeenzugCity





1,97 Milliarden

Fahrgäste bei DB Regio in 2019

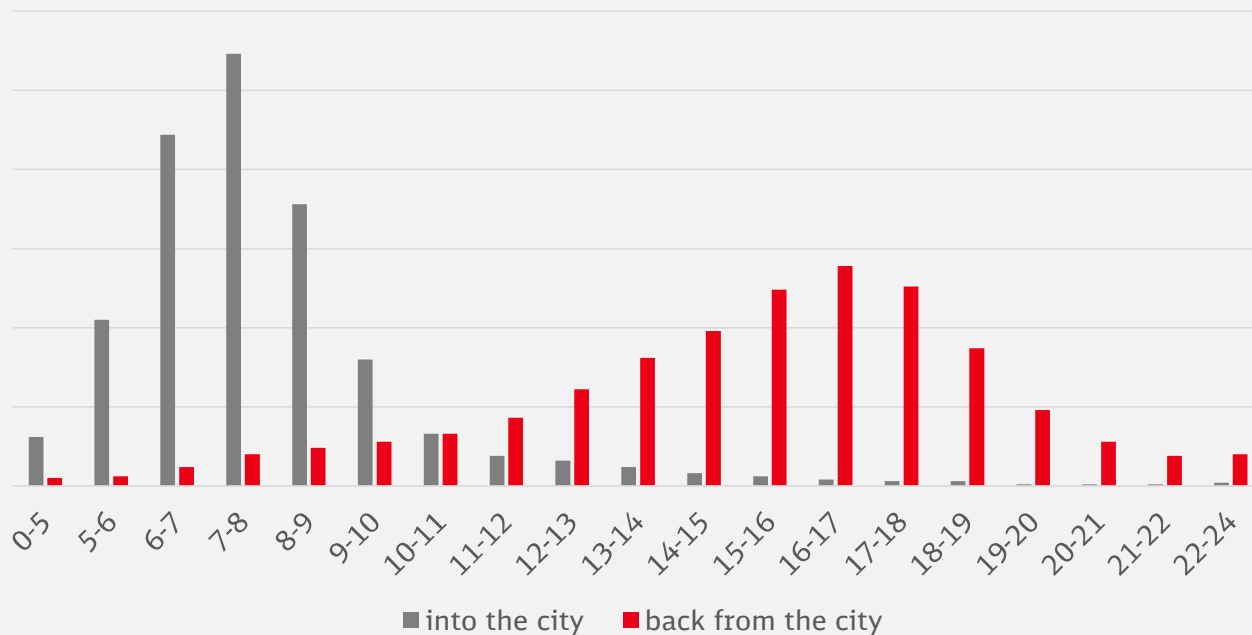
360-383 Mio.

Fahrgäste bei der S-Bahn
Hamburg bis 2040; anstatt der
heutigen 250 Mio. Fahrgäste

+ 1 Milliarde

Fahrgäste im SPNV bis 2040

Die große Herausforderung im städtischen Verkehr

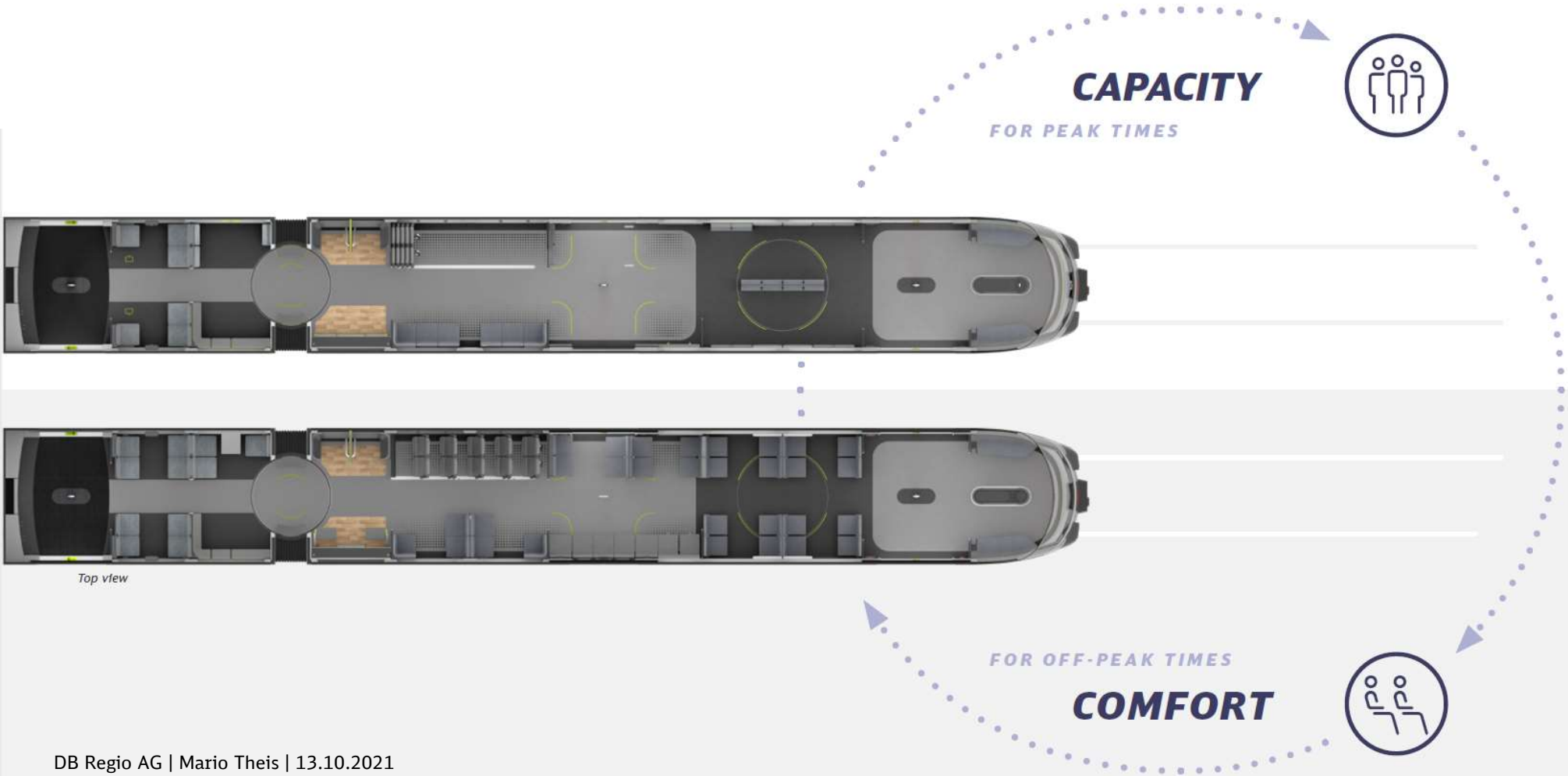


Distribution of trains in Germany over time | Source: Mobilität in Deutschland 2017, own graphic

Herausforderungen im urbanen Raum

- Urbane Räume werden weiter wachsen
- Mobilitätsbedarf steigt entsprechend
- Gleichzeitig steigen auch die Anforderungen unserer Fahrgäste an Komfort und Nachhaltigkeit
- Darin liegt vor allem für den nachhaltigen SPNV eine große Chance
- Herausforderungen: Gleichzeitiges Adressieren von Kapazitätsanforderungen und Komfortbedürfnissen

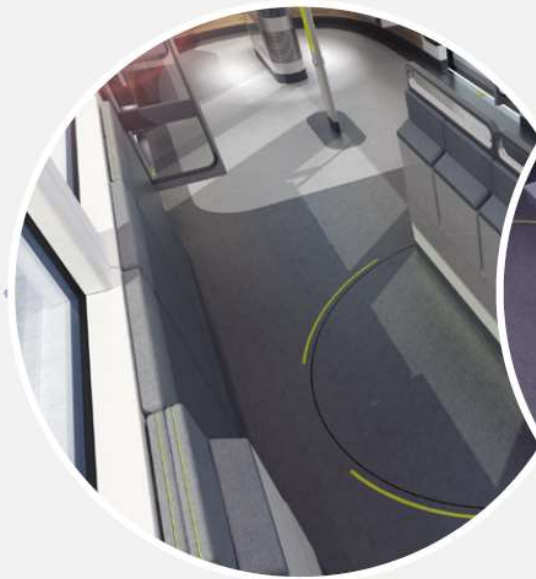
Flexibilität über den gesamten Tag



Schwerpunkt: **FLEXIBILITÄT**



CAPACITY



COMFORT













Schwerpunkt: LICHTGESTALTUNG



CAPACITY



COMFORT









Schwerpunkt: FAHRGASTINFORMATION



Overdoor displays

With passenger guidance

Digital network map

Shows normal operations and provides alternative routes in the event of disruptions



Flexible backlit pictograms

As multifunctional zone indicators



LED strip

Displays the colour of the S-Bahn line for immediate recognition



Digital window display

Provides essential passenger information



Display in windbreak

Enhances the passenger information system and shows digital network maps



Information & emergency call terminal

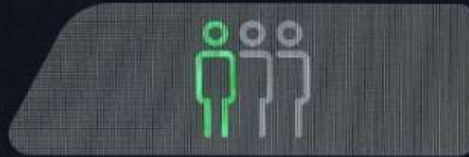
With live link to assistance

S 21 Kaltenkirchen

Auslastung *Load*

Fahrtrichtung *Front* →

18:16



Ihr Standort *you are here*



Ausstieg rechts
exit on the right





Schwerpunkt: AUSSENDESIGN



Continuous LED strip

Improves orientation on the platform by displaying the colour of the S-Bahn line

180° destination display

Responds dynamically when the train enters the station so people on the platform can see it more clearly

Door area

A high-tech digital film signals when the door is opening or closing, while the doors feature contactless buttons

Large pictograms

The digital film displays symbols that can help passengers locate the train section they need

Overdoor displays

For intuitive passenger information, indicating how many people are on board and guiding passengers more efficiently

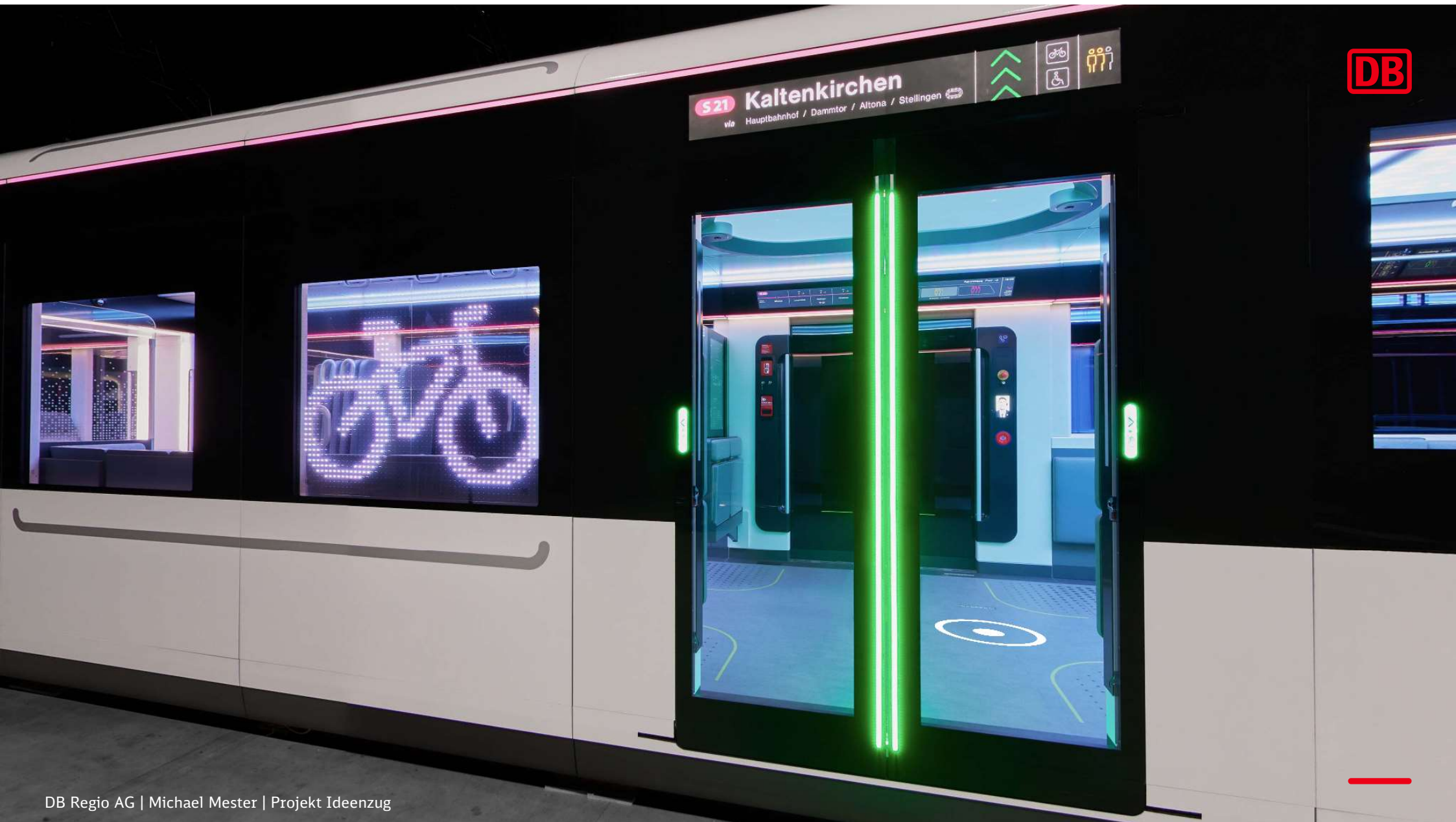




SZ1 Kaltenkirchen

Hauptbahnhof / Dammtor / Altona / Stellingen





A person with dark curly hair and sunglasses is seen from the side, looking at a smartphone. The phone screen displays a map application. The person is wearing a blue jacket over a colorful patterned shirt and a silver watch. The background is a blurred outdoor setting. The text "Vielen Dank!" is overlaid in large white font across the center of the image.

Vielen Dank!